

公益財団法人 全国商業高等学校協会主催・文部科学省後援

第72回 ビジネス文書実務検定試験 (6.6.30)

第2級

速度部門問題

(制限時間10分)

試験委員の指示があるまで、下の事項を読みなさい。

〔書式設定〕

- 1行の文字数を30字に設定すること。
- フォントの種類は明朝体とすること。
- プロポーショナルフォントは使用しないこと。

〔注意事項〕

1. ヘッダーに左寄せで受験級、試験場校名、受験番号を入力すること。
2. 問題のとおり、すべて全角文字で入力すること。
3. 長音は必ず長音記号を用いること。
4. 入力したものの訂正や、適語の選択などの操作は、制限時間内に行うこと。
5. 問題は、文の区切りに句読点を用いているが、句点に代えてピリオドを、読点に代えてコンマを使用することができる。ただし、句点とピリオド、あるいは、読点とコンマを混用することはできない。混用した場合はエラーとする。
6. 時間が余っても、問題文を繰り返し入力しないこと。

受験番号

第72回 ビジネス文書実務検定試験 (6.6.30)

第2級 速度部門問題 (制限時間10分)

日本銀行券のデザインが刷新され、今年7月に発行される。通貨	30
に対する信用を維持するため、紙幣の変更はおおむね20年ごとに	60
行われている。今回、二つの新しい技術を導入したことにより、さ	90
らに偽造されにくくなった。	104
その一つが3Dホログラムで、見る角度によって肖像の立体画像	134
が回転する技術だ。また、従来のすかしに加えて高精細すき入れと	164
いう技法を使い、細かな画線で連続した模様が施されている。これ	194
らは世界で初めて紙幣に導入された技術で、日本の技術力の高さが	224
うかがえる。	231
デザインの刷新に伴い、すべての肖像が替わる。これまで16名	261
の偉人が日本銀行券に描かれたが、そのうち一万円札に採用された	291
人物は2名しかいない。その肖像が40年ぶりに、日本資本主義の	321
父と称されている渋沢栄一に切り替わる。	341
今回の変更では、ユニバーサルデザインに配慮している。誰もが	371
使いやすい紙幣にするため、額面数字の大型化や識別マークの改善	401
を実施した。いつでも安心して使える通貨は、キャッシュレス化が	431
推進される中においても、欠かせない存在であり続けるだろう。	460